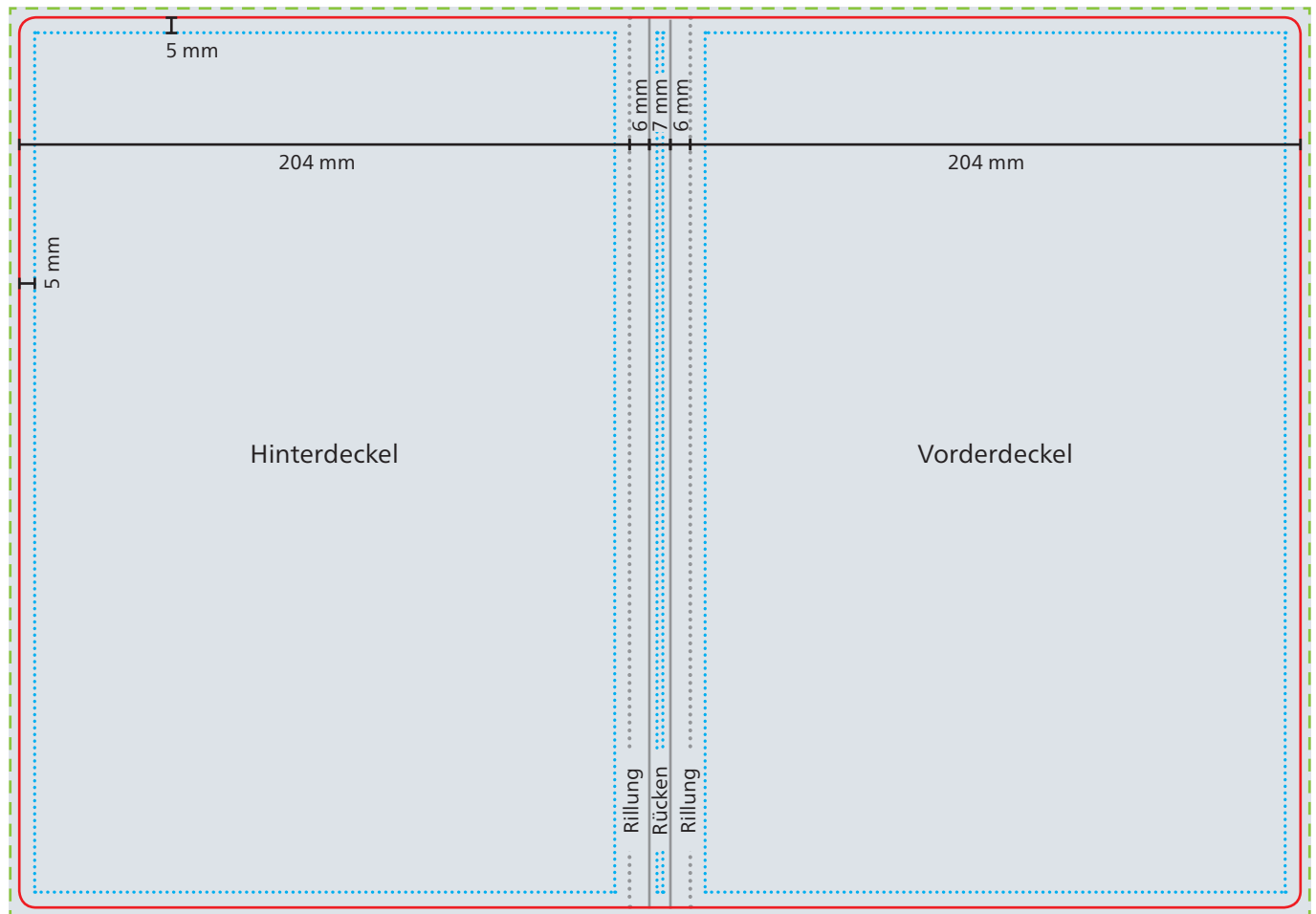


## 4C-Druck



--- Datenformat  
433 x 303 mm

— Werbefläche Endformat  
427 x 297 mm

■ Druckbild  
inkl. 3 mm Beschnitt

□ Safe area  
Vorder- und Hinterdeckel: 194 x 287 mm  
Rücken: 3 x 287 mm

# Allgemeine Hinweise zu Druckdaten

## 4C-Druck (Offset- und Digitaldruck)

### LEGENDE

#### — Datenformat

In diesem Format sollten Sie Ihre Druckdaten anlegen.

#### — Endformat

Das Endformat entspricht dem Datenformat ohne Beschnittzugabe/Überfüllung.

#### ■ Safe Area

Um ganz sicherzugehen, dass Logos und Texte nicht angeschnitten werden, platzieren Sie diese bitte innerhalb der Safe Area. Hintergrundbilder u.ä. können über die Safe Area hinausragen und auf Wunsch das gesamte Datenformat ausfüllen.

## Standvorlagen

Zur Anlage der Daten empfehlen wir Ihnen die Verwendung maßstabsgetreuer Standvorlagen, die beim jeweiligen Artikel zum Download bereitgestellt sind.

## Allgemeine Datenanforderungen

### Bilddaten

- Bitte stellen Sie uns Ihre Bilddaten:
  - als PDF-Datei
  - mit mindestens **300 dpi** (Maßeinheit für die Bildauflösung: dots per inch). Bilder mit geringerer Auflösung verlieren an Detailschärfe.

*TIPP:* Vermeiden Sie möglichst JPEG-Komprimierungen.

### Farben im Digital- und Offsetdruck

- Die Daten sind im **CMYK-Farbmodus** anzulegen. Farbabweichungen, die aus RGB-Daten resultieren, können nicht beanstandet werden. Sonderfarben können nicht gedruckt werden.
- Abhängig vom Bedruckstoff beachten Sie bitte folgende **CMYK-Ausgabepprofile** (erhältlich unter [www.eci.org](http://www.eci.org)):
  - Standard: PSOcoated\_v3.icc
  - Haftnotizen, Notizseiten Schreibblock, Schreibunterlage: PSOuncoated\_v3\_FOGRA52.icc
- Der Gesamtfarbauftrag (Summe aller Farbkanäle) darf 330 % nicht überschreiten. Vermeiden Sie Farbwerte mit weniger als 4 % Farbdeckung.
- Um einen **neutralen Grauwert** zu erzielen, verwenden Sie bitte ausschließlich die neutralen Abstufungen zwischen Schwarz, den verschiedenen Grautönen und Weiß. Bei grauen Farbflächen im Buntaufbau steigt das Risiko der Farbschwankungen.

### Beschnittzugabe/Überfüllung

Um ein randloses Druckerzeugnis zu erhalten, wird auf ein größeres Format gedruckt, das im Anschluss beschnitten wird. Somit werden kleine Schneidedifferenzen ausgeglichen und weiße Ränder auf dem Produkt vermieden.

- Grafikelemente, die bündig bis zur der Endformatkante erscheinen sollen, müssen **über den Rand hinaus** angelegt werden (siehe Standvorlage).
- Bei Druck auf einen **Hardcover-Bezug sind 15 mm Überfüllung** rundum erforderlich, damit die Bildkante nicht auf der Innenseite des Buchdeckels zu sehen ist.

### Schriften/Text

- Schriften sind **vollständig im PDF** einzubetten oder in Pfade umzuwandeln.
- Im Allgemeinen ist ein **Mindestabstand von 3 mm** zu folgenden Bereichen einzuhalten: Endformatrand, Rillung, Schlitzung, Buchdeckenfalz, Lochung und Stanzung.
- Steht der Text innerhalb des Sicherheitsbereichs/**Safe Area**, ist eine einwandfreie Lesbarkeit garantiert.

# Allgemeine Hinweise zu Druckdaten

---

## 4C-Druck (Offset- und Digitaldruck)

### LEGENDE

#### — Datenformat

In diesem Format sollten Sie Ihre Druckdaten anlegen.

#### — Endformat

Das Endformat entspricht dem Datenformat ohne Beschnittzugabe/Überfüllung.

#### ■ Safe Area

Um ganz sicherzugehen, dass Logos und Texte nicht angeschnitten werden, platzieren Sie diese bitte innerhalb der Safe Area. Hintergrundbilder u.ä. können über die Safe Area hinausragen und auf Wunsch das gesamte Datenformat ausfüllen.

### Schriftgröße und Linienstärke

Schrift (serifenlos, regulärer Schriftschnitt): mind. 5 pt

Linienstärke von Gestaltungslinien (Vollton): mind. 0,1 pt

- Bei Schriftgrößen < 8 pt und Linien mit Strichstärken < 0,5 pt sollte der Farbaufbau mit nur einer Druckfarbe angelegt werden.
- Sehr feine Linien sollten nicht in Halbtönen angelegt sein, da diese durch die Rasterung nicht sauber realisierbar sind.

Die Werte zu Schriftgröße und Strichstärke beziehen sich auf Positiv-Druck (Schrift und Linien drucken). Bei Negativ-Druck (Schrift und Linien ausgespart) müssen die Angaben mit dem Faktor 1,5 multipliziert werden.